

Regulamin

§1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. **I Młodzieżowy Przegląd Wokalny „Piosenka bez granic”** jest inicjatywą mającą na celu promocję młodych talentów wokalnych oraz rozwijanie pasji muzycznych wśród dzieci i młodzieży.
2. Organizatorem Przeglądu jest Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 w Warszawie, ul. M. Pawlikowskiego 3, 03-983 Warszawa, www.opp4.waw.pl, kontakt: konkurs.opp4@eduwarszawa.pl
3. Przegląd ma charakter otwarty – mogą w nim uczestniczyć uczniowie szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz placówek wychowania pozaszkolnego i placówek artystycznych w wieku **10-19 lat**.
4. W Przeglądzie mogą wziąć udział soliści i grupy do 4 osób.
5. I etap Przeglądu odbędzie się w formie online – nagrania utworów konkursowych (w formacie mp3 lub link do nagrania audio-wideo zamieszczonego w serwisie YouTube) oraz kartę zgłoszeniową należy nadesłać do **28 lutego 2026 r.** Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.
6. II etap Przeglądu - Koncert finałowy odbędzie się **w 1 kwietnia 2026** w Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawa, ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa
7. Lista uczestników oraz harmonogram występów podczas Koncertu finałowego zostaną opublikowane na stronie: www.opp4.waw.pl
8. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny.

§2. KATEGORIE WIEKOWE

1. Uczestnicy Przeglądu zostaną podzieleni na trzy kategorie wiekowe:
 - a) Kategoria I: 10–12 lat
 - b) Kategoria II: 13–15 lat
 - c) Kategoria III: 16–19 lat

§3. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Kryteria doboru utworów

- a) Wybrany przez uczestnika utwór musi być **w języku polskim**.
- b) Utwór musi być **wydany przed 2000** rokiem.
- c) Czas trwania utworu nie może przekraczać **4 minut**.
- d) Niedopuszczalne są utwory zawierające treści wulgarne, obraźliwe lub sprzeczne z dobrym obyczajem.
- e) Nagrania złej jakości lub niemożliwe do odtworzenia nie będą oceniane.

2. ETAP I online (do 28 lutego 2026 r.)

- a) Każdy uczestnik zobowiązany jest do nagrania i przestania jednego utworu, spełniającego wymagania konkursowe, w formacie mp3 lub linku do nagrania audio-wideo zamieszczonego w serwisie YouTube.
- b) Nagranie lub link do serwisu YouTube należy przestać mailem wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową na adres e-mail: konkurs.opp4@eduwarszawa.pl.
- c) W przypadku zgłoszenia grupy należy wypełnić i przestać kartę zgłoszeniową dla każdego uczestnika.
- d) Zgłoszenia niekompletne nie będą brane pod uwagę.

3. ETAP II Koncert finałowy (kwiecień 2026)

- a) Uczestnicy zakwalifikowani przez jury na podstawie nadesłanych nagrań zostaną zaproszeni do udziału w koncercie finałowym.
- b) O zakwalifikowaniu do koncertu finałowego uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową.
- c) Podczas koncertu jury dokona oceny występów i przyzna miejsca oraz wyróżnienia.

§4. KRYTERIA OCENY

1. Jury oceni nagrania i występy według następujących kryteriów:

- a) Dobór repertuaru do wieku i możliwości wokalnych.
- b) Oryginalność utworu i wykonania.
- c) Intonacja, dykcja i emisja głosu.
- d) Interpretacja i ekspresja artystyczna.
- e) Ogólny wyraz artystyczny i sceniczny.

§5. JURY

1. Jury powołuje Organizator.
 2. W skład Jury wchodzi osoby posiadające przygotowanie muzyczne, pedagodzy lub artyści wokaliści.
 3. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
-

§6. NAGRODY

1. W każdej kategorii wiekowej zostaną przyznane:
 - a) I, II i III miejsce,
 - b) wyróżnienia (według decyzji Jury).
 2. Zwycięzcy otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe.
 3. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania nagrody specjalnej.
-

§7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1. Udział w Przeglądzie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.**
2. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zdjęć i nagrań z występów uczestników w celach promocyjnych.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe z winy uczestnika.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyduje Organizator.